

I NOSTRI PRODOTTI:

Our products:

- 1) PIGMENTI E COLORANTI
[Pigments and Dyestuffs](#)
- 2) LEGANTI PROTEICI, CERE,
EMULSIONI CEROSE, BINDER
[Proteic Binder, Waxes, Waxy emulsions,
general Binders](#)
- 3) DISPERSIONI ACRILICHE,
DISPERSIONI POLIURETANICHE E COMPOUNDS
[Acrylic dispersions, Polyurethane dispersions
and Compounds](#)
- 4) LACCHE IN EMULSIONE ACQUOSA
E LACCHE IN SOLVENTE
[Lacquers in water emulsion, Lacquers in solvent,](#)
- 5) OLI, AGENTI DI TATTO,
PRODOTTI SPECIALI E PENETRANTI
[Oils, feel Agents, special products and Penetrators](#)
- 6) PRODOTTI CATIONICI
[Cationic products](#)
- 7) RESTAR
[Products specifically designed for use on roller machines with
"sincro" cylinder engraved on rubber.](#)
- 8) UH LINE
[Products designed for Upholstery](#)
- 9) ECOFIN
[The innovative line products completely free from aromatic
Solvents](#)
- 10) FINIDRY
[Hydro and oleophobics products for leather, free from
fluorocarbon resins](#)

1) PIGMENTI E COLORANTI

Pigments and Dyestuffs

PIGMENTI SERIE PAK

Serie non-ionica di pigmenti microdispersi in acqua, per ottenere toni estremamente pieni, coprenti e brillanti.
No-ionic micro dispersed pigments in water, to obtain tones extremely full, covering and brilliant.

PAK ARANCIO	PAK GIALLO
PAK BIANCO	PAK LIMONE
PAK BLU	PAK NERO S
PAK OCRA	
PAK BORDEAUX	PAK ROSSO
PAK BRUNO	PAK VERDE
PAK BRUNO MEDIO	
PAK CILIEGIA	

PIGMENTI SERIE PF

Dispersione di pigmenti in leganti caseinici, la serie comprende pigmenti di tipo organico ed inorganico.
"PF" pigments
Dispersion of pigments in casein binders, this range includes pigments of organic and inorganic type.

PF ARANCIO	PF GIALLO
PF BIANCO	PF GIALLO LIMONE
PF BLU	PF GIALLO ORO
PF BLU MARINO	PF NERO
PF BORDEAUX	PF NERO S
PF BRUNO	PF OCRA
PF BRUNO SCURO	PF ROSSO
PF FUXIA	PF VERDE

PIGMENTI SERIE PM PERLATI

"PM" pearled pigments

PM 7080 - PERLA BLU
PM 7083 - PERLA
PM 7085 - PERLA ORO
PM 7087 - PERLA ORO ANTICO
PM 7089 - PERLA ORO BRILLANTE
PM 7091 - PERLA RAME
PM 7093 - PERLA ROSSO
PM 7095 - PERLA ROSSO BRUNO
PM 7099 - PERLA VIOLA
PM 7100 - PERLA ARGENTO

PIGMENTI SERIE PM

Dispersione di pigmenti organici ed inorganici in leganti proteici. Ottima resa colorimetrica.
"PM" pigments
Dispersion of organic and inorganic pigments in proteic binders. Excellent tinture strength.

PM 7001 - ARANCIO	PM 7039 - LIMONE
PM 7003 - BIANCO	PM 7043 - NERO
PM 7006 - BIANCO LM	PM 7047 - NERO SPECIAL
PM 7011 - BIANCO P	PM 7059 - OCRA
PM 7013 - BLU	PM 706 - ROSA
PM 7015 - BLU MARINO	PM 7067 - ROSSO
PM 7019 - BORDEAUX	PM 7071 - SCARLATTO
PM 7067 - ROSSO	PM 7073 - TURCHESE
PM 7023 - BRUNO	
PM 7027 BRUNO	
PM 7035 - GIALLO	

COLORANTI SERIE LF

Coloranti metallo complessi in soluzione organica non infiammabile, diluibili in acqua ed in solvente.
"LF" dyestuffs
Metal complex dyestuffs in not flammable organic solution, dilutable in water and solvent.

LF 2300 ARANCIO	LF 2324 GIALLO
LF 2303 BLU	LF 2327 GIALLO LIMONE
LF 2306 BLU MARINO	LF 2330 NERO
LF 2311 BR. CHIARO F	LF 2331 NERO V
LF 2312 BR. CHIARO	LF 2339 ROSSO
LF 2313 BRUNO GIALLO	LF 2342 RUBINO
LF 2315 BRUNO OLIVA	LF 2343 FUXIA
LF 2316 BRUNO	LF 2348 TURCHESE
LF 2317 BRUNO MOKA	LF 2351 VERDE
LF 2318 BRUNO ROSSO	LF 2352 VERDE INTENSO
LF 2321 BRUNO SCURO	LF 2354 VIOLETTA
LF 2322 BR.SCURO V	

COLORANTI SERIE LW

Coloranti metallo complessi in soluzione acquosa.
"LW" dyestuffs metal complex dyestuffs in watery solution.

LW 2430 - ARANCIO
LW 2431 - BLU
LW 2432 - BLU MARINO
LW 2433 - BORDEAUX
LW 2435 - BRUNO GIALLO
LW 2436 - BRUNO OLIVA
LW 2437 - GIALLO
LW 2438 - LIMONE
LW 2439 - NERO
LW 2440 - ROSSO
LW 2441 - NERO N
LW 2443 - NERO S
LW 2446 - ROSA
LW 2447 - TURCHESE

COLORANTI SERIE LF PV

Coloranti metallo complessi in soluzione organica non infiammabile, diluibili in acqua ed in lacche al solvente altamente resistenti alla migrazione al PVC plastificato.

Metal complex dyes brought in non-flammable organic solution, dilutable in water and solvent lacquers. Excellent resistance to migration to the plasticized PVC.

LF PV 2587 - ARANCIO	LF PV 2598 - NERO
LF PV 2588 - BLU MARINO	LF PV 2604 - ROSA
LF PV 2594 - BRUNO	LF PV 2608 - ROSSO
LF PV 2596 - GIALLO	LF PV 2612 - VERDE

PIGMENTI SERIE TR

Dispersione acquosa di pigmenti organici ed inorganici molto trasparenti e brillanti per effetti anilina.

["TR" pigments](#)

[Watery dispersion of organic and inorganic pigments very transparent and brilliant.](#)

TR ARANCIO	TR GIALLO
TR BIANCO	TR GIALLO LIMONE
TR BLU	TR NERO
TR BRUNO ROSSO	TR RUBINO
TR BRUNO SCURO	TR VERDE
TR FUXIA	TR VIOLETTO

SERIE SUPER - FLUO

Pigmenti fluorescenti di tipo organico

[Fluorescent pigments of organic type](#)

SUPER - FLUO ARANCIO	SUPER - FLUO ROSSO
SUPER - FLUO BLU	SUPER - FLUO VERDE
SUPER - FLUO LIMONE	SUPER - FLUO VIOLETTO
SUPER - FLUO ROSA	

2) LEGANTI PROTEICI, CERE, EMULSIONI CEROSE, BINDER

Proteic binders, waxes, waxy emulsions, general binders

LEGANTI PROTEICI SERIE KF

Proteic binders range "KF"

KF 904

Legante proteico poliammidico in soluzione acquosa, lucido medio morbido (14,5%) [Proteic polyamide binder in watery solution, medium soft gloss](#)

KF 905

Legante proteico poliammidico in soluzione acquosa (17%) [Proteic polyamide binder in watery solution](#)

KF 907

Prefondo oleo-ceroso morbido (20,5%) [Soft oil-waxy preground](#)

KF 912

Legante proteico modificato con cere in emulsione per profondi lucidi (10%) [Modified proteic binder with waxes in emulsion for shining pre-grounds](#)

KF 913

Prefondo ceroso morbido e riempiente (16%) [Soft and filling preground](#)

KF 924

Soluzione proteica medio dura, molto lucida (12%) [Medium hard proteic solution, very gloss](#)

KF 925

Soluzione acquosa di proteine non plastificate che forma un film rigido e brillante (12,5%) [Aqueous solution of unplasticised proteins which forms a rigid and shiny film](#)

KF 927

Miscela di cere e proteine plastificate, film medio duro. Si consiglia il suo uso nei profondi o nei lucidi finali dove conferisce alla pelle un aspetto pieno, coprente e un tatto naturale (9%) [Mixture of waxes and plasticized proteins, medium hard film. We recommend its use in pre-grounds or in final glossy where it gives to the leather a full coverage and a natural feel](#)

KF 930

Emulsione acquosa di cere, oli e proteine (12%) [Watery emulsion of waxes and oils mixed with proteic binder](#)

KF 935

Legante proteico poliammidico in soluzione acquosa (13%) [Watery solution of proteic poliammidic binder](#)

KF 938

Leganti proteici e sintetici opacizzanti. Autofissante opaco (25%) [Opacizers proteic and synthetic binders. Matt autofixing](#)

KF 942

Soluzione acquosa di albumina per articoli lissati e alla placca di particolare brillantezza (7,4%) [Watery solution of modified albumin that gives hard and shining fil to the plate](#)

NERO 3 SUPER

Appretto caseinico nero, lucido (15%) [Caseinic black top](#)

EMULSIONI CEROSE SERIE AC

Waxy emulsion range "AC"

AC 7400

Emulsione acquosa di cere sintetiche ed oli. Su pelli smerigliate o sfiorate migliora chiusura e tatto, su pieno fiore crea effetti sbiancanti per articoli pronto moda (12%) [Watery emulsion of synthetic waxes and oils. On buffed and degraed leathers it improves closure and touch, on full grain it creates whitening effects for ready to wear articles](#)

AC 7406

Compound di cere e resine per articoli spazzolati (25%) [Compound of waxes and resins for burnish articles](#)

AC 7409

Compound acquoso di cere e resine per articoli spazzolati e scurenti (26%) [Watery compound of waxes and binders for good burnishing and brushed articles](#)

AC 7420

Emulsione a base di cera polietilenica (35%) [Emulsion of polyethylene wax basis](#)

AC 7424

Miscela acquosa di cere e polimeri per effetti rilucidabili alla spazzola (14,5%) [Watery mixture of waxes and polymers for reshining effects to the brush](#)

AC 7428

Emulsione acquosa di cere (15,5%) [Watery emulsion of waxes](#)

AC 7432

Miscela di cere e oli per effetti sbiancanti per articoli invecchiati. Rilucidabile (24%) [Mixture of waxes and oils for whitening effects for aged articles. Repolishable.](#)

AC 7440

Emulsione acquosa di cere per forti effetti scurenti. Ottimo ingrassante per pelli non reattive (44%) [Watery emulsion of waxes for strong darkening effects. Very good fattening agent for unreactive leathers](#)

AC 7455

Emulsione acquosa di cere e grassi naturali per incrementare la rilucidabilità (30%) [Watery emulsion of waxy and natural fats for increase the polish](#)

AC 7470

Compound di cere sintetiche per effetti speciali in fase acquosa (34%) [Compound of synthetic waxes for special effects in water phases](#)

AC 7474

Miscela acquosa di cere sintetiche per ottenere una vasta gamma di effetti sbiancati (34%) [Aqueous mixture of synthetic waxes to obtain a wide range of bleached effects](#)

AC 7483

Emulsione acquosa di cere sintetiche per effetti speciali (12%) [Watery emulsion of synthetic waxes for special effects](#)

AC 7492

Emulsione acquosa di paraffina non ionica. Distaccante per operazioni di stampa (35%) [Watery emulsion of non-ionic paraffin, to reduce stickiness to the embossing](#)

AC 7510

Emulsione acquosa di cere per articoli resinati per diminuire l'appiccicosità alla stiratura e all'impilaggio conferendo alla pelle un tatto caldo e un aspetto naturale (9%) [Watery emulsion of waxes, used in resinated articles to reduce stickiness of the leathers under ironing and piling, giving the leather a warm feel and a natural appearance \(9%\)](#)

AC 7520

Agente opacizzante e distaccante (15%) [Antisticking and matting agent](#)

AC 7529

Emulsione acquosa di cere cationiche. Può essere impiegata in finale conferendo alla pelle un tatto caldo e un aspetto naturale (10%). [Watery emulsion of cationic waxes. It can be used as final feel modifier to obtain a warm natural touch on the leather \(10%\)](#)

AC 7531

Emulsione acquosa di cere anfotere (30%) [Watery emulsion of amphoteric waxes](#)

AC 7533

Agente sbiancante per articoli invecchiati. Rilucidabile (28,5%) [Whitening agent for aged articles. Reshining](#)

AC 7540

Emulsione acquosa di cere per spazzolato (8%) [Watery emulsion of waxes for burnish](#)

AC 7541

Miscela di cere ed oli a base acquosa a carattere non ionico, per articoli spazzolati o per incrementare la pienezza del lucido in finale che perdura nel tempo (20%) [Non-ionic watery mixture of waxes and oils for brushed articles or to increase the fullness of glossy in the final that persists over time](#)

AC 7543

Miscela di cere ed oli a base acquosa per articoli spazzolati o per incrementare la pienezza del lucido in finale che perdura nel tempo. Sotto la stiratura non sbianca mantenendo il tono del fondo pieno e incrementando la rilucidabilità (34%) [Watery mixture of waxes and oils for brushed articles or to increase the fullness of glossy in the final, that persists over time. Under ironing it doesn't bleach, keeping the tone of the ground full and increasing re-polishability](#)

AC 7545

Emulsione cerosa di cera sintetica impiegata come componente parziale nei fissativi finali e nelle soluzioni di fondo per aumentare la rilucidabilità e la brillantezza alle operazioni meccaniche. Molto indicata per effetti lucidi tipo lissati (10,5%) [Synthetic wax emulsion used as a component in final fixatives and in solutions of the bottom to increase the brilliance and polishability to mechanical operations. Very suitable for glossy effects glazed type](#)

AC 7547

Emulsione di cera non ionica per effetti particolari di lucido e cracking (42%) [Non-ionic emulsion of hard waxes for special shiny and cracking effects](#)

AC 7548

Dispersione acquosa non ionica di cera sintetica per effetti opacizzanti. Riduce l'appiccicosità delle soluzioni ed ha ottima rilucidabilità (14%) [Watery non-ionic dispersion of synthetic wax for matt effects. It reduces the stickiness of solutions and has excellent reshining](#)

WAX CB

Emulsione di cera naturale non ionica per effetti particolari di lucido (10%) [Non-ionic emulsion of natural wax for glossy special effects.](#)

CERE SERIE "AC"

[Waxes range "AC"](#)

AC 7302

Cera sintetica dura da sciogliere per effetti scurenti e pull-up (100%) [Hard synthetic wax to melt for darkening and pull-up effects](#)

AC 7305

Cera sintetica idrocarburica, da sciogliere per effetti scurenti e pull-up (100%) [Synthetic hydrocarbon wax to melt for darkening and pull-up effects.](#)

AC 7421

Miscela di cere sintetiche in solvente non infiammabile. Ottimo effetto pull-up (78%) [Mixture of synthetic waxes in not-flammable solvent. Good pull-up effects](#)

AC 7422

Miscela di cere sintetiche e oli per effetti scurenti e pull-up (90%) [Mixture of synthetic waxes and oils for burnishing and pull-up effects](#)

AC 7423/I

Miscela di cere sintetiche e oli per effetti scurenti e pull-up (100%) [Mixture of synthetic waxes and oils for darkening and pull-up effects](#)

AC 7429

Miscela di cere e grassi per effetti sbiancanti e spazzolabili. Tatto setoso (100%) [Mixture of waxes and fats for whitening and brushable effects. Silky touch](#)

AC 7487

Cera sintetica in solvente (60%) [Synthetic waxes in solvent](#)

AC 7489

Miscela di cere sintetiche (70%) [Mixture of synthetic waxes](#)

WAXCHEM B/600

Miscela di cere sintetiche e oli medio-morbidi per effetti scurenti e pull-up (99%) [Mixture of synthetic waxes and medium-soft oils for darkening and pull-up effects](#)

BINDER

[General binders](#)

BINDER C/16

Emulsione acquosa di cere e resine. Usato come profondo su pelli smerigliate assicura un ottima chiusura e permette di ottenere pelli caratterizzate da una maggior naturalezza (40%) [Watery emulsion of polymers and waxes. It can be applied as pre-ground on buffed leathers and it ensures a good closure and allows to obtain leather characterized by a greater naturalness](#)

BINDER E/014

Dispersione acquosa di oli e cere. Elevata morbidezza e buon potere stuccante (22%) [Watery dispersion of oils and waxes. High softness and good sealing power](#)

BINDER E/023

Dispersione acquosa di cariche amorfe esente da cere. Agente distaccante, tatto pieno, senza ridurre le proprietà chimico-fisiche delle rifiniture (25,5%) [Watery dispersion of amorphous fillers wax-free. Releasing agent, full touch, without reducing the physical and chemical properties of finishing](#)

BINDER E/024

Miscela di leganti, cere e filler. Agente distaccante che non riduce l'elasticità dei film di copertura (21,5%) [Mixture of binders, waxes and fillers. Release agent which doesn't reduce the elasticity of the covering film](#)

BINDER NL

Soluzione di proteine poliammidiche, lucido medio morbido (17,5%) [Solution of polyamide proteins, medium soft gloss](#)

BINDER T/2

Pasta anionica in sistema acquoso applicata a spatola oppure, precedentemente diluito a tampone per recuperare pelli particolarmente difettose destinate ad articoli rullabili e nappa (22%) [Anionic paste in watery system, applied by spatula or, previously diluted by padding to recover the particularly defective leathers, for polishable and nappa articles](#)

3) DISPERSIONI ACRILICHE, POLIURETANICHE E COMPOUNDS Acrylic and polyurethane dispersions, Compounds

DISPERSIONI ACRILICHE SERIE ACRIDERM / RE

Acrylic dispersions range "ACRIDERM / RE"

ACRIDERM A/051

Emulsione acquosa di resina acrilica che forma un film rigido, brillante e trasparente per effetti "Cracking" (30%)
Watery emulsion of acrylic resin that forms a rigid, shiny and transparent film for "cracking" effects

ACRIDERM A/112

Emulsione di polimero acrilico a film semirigido lucido (33,5%) Emulsion of acrylic polymer with medium-hard shining film

ACRIDERM A/113

Emulsione di polimero acrilico elastico per articoli nappa (20%) Emulsion of elastic acrylic polymer for nappa articles

ACRIDERM A/114

Emulsione di polimero acrilico elastico per fondo e impregnazione (25%) Emulsion of elastic acrylic polymer for ground and impregnation

ACRIDERM A/115

Acrilato reticolabile, medio morbido (36%) Acrilate crosslinking, medium soft

ACRIDERM A/230

Resina acrilica in soluzione acquosa particolarmente indicata per nappa e su pieno fiore per arredamento (35%) Watery solution of acrylic resin particularly suitable for nappa and full grain (especially used for upholstery)

ACRIDERM A/250

Resina acrilica molto morbida, elastica (19%) Very soft acrylic resin, elastic

ACRIDERM A/716

Resina acrilica molto morbida ed elastica per impregnazione (36%) Very soft and elastic acrylic resin for impregnation

ACRIDERM A/719

Polimero acrilato in soluzione acquosa per impregnazione (23%) Acrylic polymer in watery solution for impregnation

ACRIDERM A/767

Dispersione acquosa di polimero acrilico, film elastico e morbido, da impiegare come resina da ottima impregnazione. Tatto rotondo ed ottimo riempimento (19%). Watery dispersion of acrylic polymer, elastic and soft film, to be used as a resin for impregnation; round touch and excellent fullness.

RE 301

Emulsione acquosa di resina acrilica, film lucido e morbido per accoppiature su smerigliato (40%) Acrylic resin water emulsion, gloss and soft film for adhesive

RE 316

Modificatore di tatto per articoli resinati (28%) Filler modifier for resinated articles

RE 393

Soluzione di resina molto lucida che forma un film screpolato (15%) Solution of shining polymer that gives a cracking film

RE 638

Compoound di polimeri sintetici e fillers in fase acquosa. Per pieno fiero e smerigliati con ottime caratteristiche di resistenze chimico-fisiche. For full grain and buffed leather with excellent chemical-physical resistance characteristics.

DISPERSIONI POLIURETANICHE SERIE ACRIDERM

Polyurethane dispersion range "ACRIDERM"

ACRIDERM PU/1011

Poliuretano da agganci (21%) Sticking agent polyuretane

ACRIDERM PU/1012

Dispersione acquosa di poliuretano molto plastico da miscelare con caseine per effetti lucidi alla placca (20%) Watery dispersion of highly elastic polyurethane to be mixed with casein for shiny effects to the plate

ACRIDERM PU/1017

Dispersione finissima di poliuretano alifatico, film medio lucido e medio duro (30%) [Very fine dispersion of aliphatic polyurethane medium gloss and medium hard film](#)

ACRIDERM PU/1019

Dispersione fine di poliuretano alifatico base polietere rullabile (20%) [Very fine dispersion of aliphatic polyurethane based on polyether. It can be polished](#)

ACRIDERM PU/1020

Dispersione acquosa di poliuretano, film lucido e duro (32%) [Polyurethane water dispersion, gloss and hard film](#)

ACRIDERM PU/1021

Dispersione acquosa di poliuretano alifatico medio-morbido, molto lucido. Conferisce ottime adesioni e buon tatto finale (34%) [Watery dispersion of aliphatic polyurethane. Film medium-soft, high gloss. It gives excellent adhesion and very good final touch](#)

ACRIDERM PU/1027

Dispersione di poliuretano all'acqua, film morbido e molto lucido per articoli tipo vernice all'acqua (35%) [Watery dispersion of polyurethane, bright elastic film for varnish articles](#)

ACRIDERM PU/1028

Dispersione acquosa di resina poliuretantica, film brillante medio duro (21,5%) [Polyurethane resin water dispersion, bright medium-hard film](#)

ACRIDERM PU/1030

Dispersione acquosa di poliuretano alifatico che forma un film molto brillante, medio rigido, con alte resistenze meccaniche (18%) [Watery dispersion of aliphatic polyurethane that forms a very bright film, medium hard, with high mechanical fastness](#)

ACRIDERM PU/1032

Fissativo poliuretatico all'acqua lucido (14%) [Watery shining polyurethanic top coat](#)

ACRIDERM PU/1034

Dispersione acquosa di resine poliuretatiche e agenti opacizzanti. Ottimo come fissativo finale per articoli dove sono richieste elevate resistenze meccaniche (18%) [Watery dispersion of polyurethane polymers with touch-modifiers and matting agents](#)

ACRIDERM PU/1036

Fissativo poliuretatico all'acqua opaco (15%) [Watery matt polyurethanic top coat](#)

ACRIDERM PU/1042

Dispersione acquosa di poliuretano anionico che forma un film lucido e morbido. Indicato per articoli tipo vernice dove sono richieste alte resistenze alle flessioni (35%) [Watery dispersion of anionic polyurethane which forms a glossy and soft film. Suitable for varnish articles where is required higher resistance to bending](#)

ACRIDERM PU/1050

Dispersione acquosa di poliuretano alifatico modificato con agenti opacizzanti. Film flessibile, buone resistenze chimico-fisiche (17%) [Watery dispersion of modified aliphatic polyurethane with matting agents. Film medium soft, good chemical and physical resistance](#)

ACRIDERM PU/1052

Dispersione di poliuretano all'acqua. Film rigido e molto lucido (35%) [Watery dispersion of polyurethane. Rigid and very glossy film](#)

ACRIDERM PU/1054

Dispersione di poliuretano all'acqua non ionico, molto morbido per nappa (20%) [Watery non-ionic dispersion of polyurethane that gives an elastic thin film for nappa, with high adhesion, good mechanical resistance and good touch](#)

ACRIDERM PU/1060

Dispersione acquosa di poliuretano alifatico, film lucido medio-duro con ottime distensioni. Alta solidità agli sfregamenti (20%) [Watery dispersion of polyurethane, medium-hard film with good distension. High resistance to dry and wet rubbing](#)

ACRIDERM PU/1071

Dispersione acquosa di poliuretano da usare come fissativo finale. Ottime resistenze chimico-fisiche, tatto frenato e caldo (17%) [Watery dispersion of polyurethane to use as top coat. Excellent chemical and physical resistance, braked and warm touch](#)

ACRIDERM PU/1087

Dispersione acquosa di poliuretano che forma un film semilucido, naturale, medio rigido, con elevate resistenze meccaniche. Tatto setoso e caldo (15%) [Watery dispersion of polyurethane which forms a medium-shiny, natural, medium stiff film, with high mechanical resistances. Silky and warm touch](#)

ACRIDERM PU/1088

Dispersione di poliuretano all'acqua e leganti proteici. Ottima elasticità, lucido (24,5%) [Watery dispersion of polyurethane and proteic binders. Excellent elasticity, glossy film](#)

ACRIDERM PU/1096

Dispersione di policarbonato all'acqua. Ottime resistenze chimiche e alle flessioni (20%) [Watery dispersion of polycarbonate. Good chemical resistance and flexions](#)

ACRIDERM PU/1104

Dispersione di poliuretano in solvente da miscelarsi con KX 400 per aumentare le resistenze del film di rifinitura. Ottima solubilità in acqua (30%) [Dispersion of polyurethane in solvent to be mixed with KX 400 to increase the resistance of the finishing film. Very good solubility in water](#)

ACRIDERM PU/1212

Dispersione acquosa di poliuretano opaco per effetti "gommati" o soft-touch (22%) [Very matt polyurethane dispersion in water for "gum" effects or soft-touch](#)

RESIN PU 2000

Dispersione di poliuretano medio morbido da fondo (35%) [Dispersion of a medium soft polyurethane for ground](#)

COMPOUND SERIE "RE"
General Compounds range "RE"

RE 304

Miscela di cere, proteine e polimeri sintetici per effetti lucidi da carteggio (15%) [Mixture of waxes, proteins and synthetic polymers very transparent and glossy. Suitable for "carteggio" effects](#)

RE 308

Compound anionico a base di polimeri che forma un film morbido. Particolarmente indicato per pelli smerigliate dove sono richieste alte resistenze alle flessioni (31%) [Anionic polymers compound which forms a soft film. Particularly suitable for applications on buffed leathers where is required high resistance to bending](#)

RE 313

Compound a base acrilica per pelli a pieno fiore. Medio elastico, ottima copertura e stampabilità (21%) [Acrylic compound for full grain leather. Medium elasticity, good coverage, embossable film](#)

RE 315

Compound a base di resina acrilica e poliuretanica che forma un film molto morbido, per articoli morbidi verniciati (27%) [Compound based on acrylic and polyurethane resin that forms a very soft film, for varnished soft articles](#)

RE 324

Compound a base di resina acrilica e poliuretanica che forma un film coprente e con buoni agganci per articoli verniciati (26,5%) [Compound based on acrylic and polyurethane resin that forms a covering film, with good anchorages for varnished articles](#)

RE 329

Compound universale per pelli smerigliate o pieno fiore. Medio morbido (27%) [Universal compound for buffed leathers or full grain. Medium soft](#)

RE 382

Compound per smerigliato a base di polimeri acrilici e poliuretanici che forma un film morbido, con forti agganci e ottima copertura per alte flessometrie (30%) [Compound for buffed leather based on acrylic and polyurethane polymers which forms a soft film, with strong hooks and excellent coverage for high flexometries](#)

RE 382/W

Compound acrilico da pieno fiore appositamente studiato per articoli pigmentati pastello dove si richiede ottime resistenze alla luce.

[Acrylic compound for full grain, designed for pastel pigmented articles, where excellent lightfastness is required.](#)

RE 387/L

Compound acrilico per pelli smerigliate e croste (27%) [Acrylic compound for buffed leathers and split](#)

RE 390

Copolimero sintetico di natura acrilica, medio morbido (24%) [Synthetic copolymer of acrylic nature, medium soft](#)

RE 391

Compound a base di resine acriliche modificate e additivi per fissare il nubuck (4%) [Modified acrylic compound for fixing nubuk](#)

RE 397

Compound acrilico lucido ideale su pellami a pieno fiore per calzatura (22%) [Glossy acrylic compound for full-grain leathers for shoes](#)

COMPACT N

Compound di copolimeri acrilici e fillers ideale per effetti rigonfianti dopo ROTOPRESS a 110/120°C (34%) [Compound of acrylic copolymers and fillers suitable for swelling effects after ROTOPRESS at 110/120°C](#)

4) LACCHE IN EMULSIONE ACQUOSA E LACCHE IN SOLVENTE

Lacquers in water emulsion and lacquers in solvent

Polyester solvent patent

LACCHE IN EMULSIONE ACQUOSA SERIE NA

Lacquers in water emulsion range "NA"

NA 848

Emulsione acquosa di nitrocellulosa lucida, impiegata come fissativo finale, su pieno fiore e su abbigliamento. Particolarmente indicata per fondi di colore chiaro dove non modifica il tono della pelle (15,5%) [Watery emulsion of Gloss nitrocellulose, which is used as a final fixative of full-grain and clothing. Particularly suitable for light colored grounds where it does not change the tone of the leather](#)

NA 850

Emulsione acquosa di nitrocellulosa con modificatori di tatto. Indicato per nappa (16%) [Shining touch, modified nitroemulsion for nappa articles](#)

NA 870

Nitroemulsione nera, impiegabile nelle mani intermedie e finali (14%) [Black nitroemulsion employing in intermediate and final hands](#)

NA 872

Emulsione acquosa di nitrocellulosa plastificata lucida (14%) [Plasticized glossy watery emulsion of nitrocellulose](#)

NA 884

Emulsione acquosa di nitrocellulosa opaca che conferisce buone resistenze chimico-fisiche del film di rifinitura (16%) [Matt watery emulsion of nitrocellulose. Good chemical-physical resistance](#)

LACCHE IN SOLVENTE SERIE AS

Lacquers in solvent range "AS"

AS 701

Lacca trasparente plastificata, con ottima aderenza, resistente alla bottalatura (24%) [Plasticized transparent lacquer, with excellent adherence, drum resistant](#)

AS 702

Lacca nitro opaca in solvente (17,8%) [Matt nitro lacquer in solvent](#)

AS 725

Lacca in solvente plastificata, pigmentata nera. Ottimo punto di nero e molto coprente (24%) [Black pigmented plasticized lacquer in solvent. High black tone and very covering film](#)

AS 727

Nitroemulsione solubile in solvente usata come legante di aniline, per effetti bicolari e macchiati. Buona lucentezza e tatto piacevole (10%) [Nitroemulsion soluble in solvent used as binder of anilines, for two-colors and stained effects. Good gloss and nice touch](#)

AS 734

Nitrocellulosa plastificata in solvente, brillante da impiegarsi come fissativo finale (21,5%) [Nitrocellulose, plasticised in solvent, bright to be used as final fixative](#)

AS 781 NERO

Pigmento nero, diluibile in solvente, finemente disperso in legante nitrocellulosico usato in fissativi intermedi e finali (21%)

[Black pigment, solvent soluble, finely dispersed in nitrocellulosic binder used in intermediate and final fixatives](#)

AS 790 BIANCO

Pigmento bianco, diluibile in solvente, finemente disperso in legante nitrocellulosico usato in fissativi intermedi e finali (45%) [White pigment, solvent soluble, finely dispersed in nitrocellulosic binder used in intermediate and final fixatives](#)

AS 692

Lacca di nitrocellulosa diluibile in acqua o in solvente (31,5%) [Water and solvent dilutable nitrolacquer](#)

AS 801 CAB LUCIDO

Soluzione di aceto butirrato lucido in solvente. Indicato per pellami bianchi o dove sono richieste buone tenute all'ingiallimento (15,8%) [Glossy, acetate butyrate solution in solvent. Suitable for white leathers or where you require good seals to yellowing.](#)

AS 803 CAB OPACO

Soluzione di aceto butirrato opaco in solvente. Indicato per pellami bianchi o dove sono richieste buone tenute all'ingiallimento (16,5%) [Matt acetate butyrate solution in solvent. Suitable for white leathers or where you require good seals to yellowing](#)

AS 806

Soluzione di nitrocellulosa plastificata e cere opacizzanti da usare da sola o in miscela con lacche trasparenti per ottenere l'opaco ed il tatto desiderato (18%) [Solution of plasticized nitrocellulose and matting waxes to be used alone or in mixture with transparent lacquers to obtain the desired opaque and touch](#)

Lacche in emulsione acquosa e lacche in solvente. Vernici a base poliestere in solvente.

Lacquers in water emulsion and lacquers in solvent Polyester solvent patent

5) OLI, AGENTI DI TATTO, PRODOTTI SPECIALI E PENETRANTI

Oils, feel agent, special products and penetrators

OLI Oils

OLIO E/73 I

Olio naturale autoemulsionabile. Ottimo tatto e rilucidabilità (100%) [Self-emulsifying natural oil. Good touch and burnish](#)

OLIO E/75

Miscela di oli sintetici e naturali per articoli ingrassati su nubuk o pieno fiore (100%) [Mixture of natural and synthetic oils for stuffed articles on nubuk or full grain](#)

OLIO E/80

Miscela di oli naturali e sintetici per articoli ingrassati su nubuk (85%) [Mixture of natural and synthetic oils for articles on nubuk](#)

OLIO E/81

Miscela di oli e grassi per articoli nubuk ingrassato (96%) [Mixture of oils and fats for nubuk fatty articles](#)

OLIO E/82

Olio sintetico. Conferisce un tatto morbido e pieno su pelli in cui è richiesto il mantenimento dell'idrorepellenza (100%) [Synthetic oil that gives a soft and full touch to leathers which require the maintenance of water repellency](#)

OLIO E/87

Miscela di oli per pull-up facilmente sovraverniciabile (100%) [Mixture of oils for pull-up easily varnishable](#)

OLIO E/103

Olio sintetico autoemulsionante per effetti pull-up su pieno fiore o effetti ingrassati su lato carne (100%) [Self-emulsifying synthetic oil formulated to obtain "pull-up" effect on full-grain or stuffed effect on flesh-side](#)

OLIO E/105

Emulsione di olio per fondo (46,5%) [Emulsion of oil for ground](#)

OLIO LA

Emulsione acquosa, non ionica, di oli naturali e sintetici. Profondo morbido con ottimo potere coprente e stuccante (65%) [Non-ionic watery emulsion of natural and synthetic oil to use covering and softening preground on smooth and nubuk leathers](#)

RE

AGENTI DI TATTO SERIE AF

[Feel agents serie "AF"](#)

AF 640

Modificatore di tatto a base siliconica miscibile sia in solvente che in acqua (11%) [Feel agent containing a modified silicon compatible with water and solvents](#)

AF 647

Microemulsione acquosa di polisilossano modificato. Tatto grasso, conferisce alla pelle un'ottima lucentezza (17%) [Watery micro-emulsion of modified polysiloxane. It increases the shining of the leather](#)

AF 650

Modificatore di tatto siliconico per articoli nappa (6%) [Siliconic touch modifier for nappa articles](#)

AF 653

Modificatore di tatto cationico in soluzione acquosa. Adatto per imbrillantire il nubuk (9%) [Cationic modifier of touch in water. Suitable to shine nubuk](#)

AF 670

Ravvivante siliconico per pelli nubuk (35%) [Brightening silicon for nubuk leathers](#)

AF 680

Modificatore di tatto siliconico grasso (20%) [Siliconic touch modifier, fatty](#)

AF 699

Emulsione acquosa di siliconi con tatto grasso/ceroso per pelli da abbigliamento (25%) [Watery emulsion of silicones with fat and waxy touch for leather garment](#)

MODIFICATOR 23

Silicone in solvente. Modificatore di tatto per lacche (12,5%) [Silicone in solvent. Modifier agent of touch for lacquers](#)

TOP F 1682

Modificatore di tatto ceroso-setoso (15%) [Waxy-silky touch modifier](#)

PRODOTTI SPECIALI E PENETRANTI

Special products and penetrators

AQ 7413

Antiacqua in solvente pronto all'uso. [Water repellent in organic solvent ready to use](#)

AQ 7416

Soluzione di copolimero fluorurato in fase organica solubile in solvente ed emulsionabile in acqua (6,5%) [Solution of fluorinated polymer in the organic solvent and emulsifiable in water](#)

FIXING 85

Reticolante per caseine esente Formaldeide (10%) [Cross-linker for casein, Formaldehyde free](#)

KX 355

Reticolante a base di poliisocianati (50%) [Crosslinker based on polysocyanate](#)

KX 380

Agente reticolante a base di poliaziridina (100%) [Polyaziridine crosslinking agent](#)

KX 395

Addensante poliuretano associativo per sistemi acquosi non ionici (13%) [Associative polyurethane thickener for non-ionic aqueous systems](#)

KX 400

Agente reticolante da impiegarsi per ACRIDERM PU 1104. [Cross-linking agent to be used for ACRIDERM PU 1104](#)

KX 410

Dispersione acquosa di polimero acrilico. Regolatore di viscosità in fase anionica. Film rigido e lucido (10%) [Watery dispersion of acrylic polymer. Viscosity regulator in anionic phase. Stiff and glossy film](#)

KX 420

Miscela di agenti chimici non pericolosi che viene impiegata in rifinitura per abbassare il tenore di cromo VI, presente sulla pelle. [Mixture of non-hazardous chemicals that is used in finishing to lower levels of chromium VI on the leather](#)

KX 435

Dispersione acquosa di cera sintetica da usare come agente opacizzante, sbiancante, ed effetti tipo "burnish" oppure effetti moda, chiaro-scuro (30%) [Watery dispersion of synthetic wax that is used as matting agent or whitening agent, for burnish effects or fashion effects, light-dark](#)

AP 7800 Pulitore

Miscela di solventi organici da impiegarsi come sverniciatore per la rifinitura (C.O.V.100%) [Organic solvent mixture cleaner to be used as paint stripper for finishing \(V.O.C.100%\)](#)

AP 7810

Sverniciatore acquoso non infiammabile (C.O.V. 63%) [No-flammable aqueous product that allows the complete removal of the finishing \(V.O.C. 63%\)](#)

AP 7850

Penetrante per l'impregnazione di resine e per tinte a spruzzo (C.O.V. 18%) [Penetrator for the impregnation of resins and for dyeing by spray \(V.O.C. 18%\)](#)

AP 7900

Miscela acquosa di tensioattivi non ionici. Penetrante per resine da impregnazione con ottimo potere di penetrazione. Conferisce tatto rotondo (C.O.V. 15%) [Watery mixture of non-ionic surfactants. Penetrator for impregnation resins with excellent penetration. It gives round touch \(V.O.C. 15%\)](#)

PENETRANTE SB/32

Penetrante per l'impregnazione e le tinte a spruzzo formulato con solventi non infiammabili (C.O.V. 30%) [Penetrating agent for impregnation of leather with acrylic polymers formulated with non flammable solvents \(V.O.C. 30%\)](#)

PENETRANTE SB/47

Miscela di solventi e tensioattivi idrosolubili, per tinte molto uniformi e intense. Soprattutto indicato per tinte su pellame nubuk dove lascia una mano setosa (C.O.V. 15%) [Mixture of solvents and water-soluble surfactants, especially studied to be used in dyeings and bottoms. Very uniform and without packaging the leather \(V.O.C. 15%\)](#)

PENETRANTE SM/33

Miscela di solventi forti per tinte e fondi (C.O.V. 100%) [Mixture of solvents, especially studied to be used in dyeings and bottoms \(V.O.C. 100%\)](#)

STUCCO 85

Stucco da gemata a base di poliuretani alifatici ed aromatici con agenti riempienti (28%) [Stucco for gemata based on aliphatic and aromatic polyurethanes with filling agents](#)

STUCCO DC

Compound a base di polimero poliuretanico adatto per coprire, stuccare e riempire i difetti della pelle. Facilmente smerigliabile, ottimi agganci, applicabile con macchina a rulli o a spruzzo (18%) [Compound of polyurethane polymer suitable to cover, seal and fill the defects of the leather. Easily buffable, excellent adhesion. It can be applied by roller machine or spraying](#)

STUCCO FG

Compound di polimeri acrilici e agenti riempienti da impiegarsi a rullo o a spruzzo. Ottima copertura dei difetti, bottalabile (44%) [Compound of acrylic polymers with swelling agents to employ to rool-coat or to spraying on the defects of the leathers. Very high coverage](#)

DRIVER VT

Distendente per soluzioni contenente cere e resine acriliche/poliuretatiche. Non ionico (10%) [Leveling additive for solutions containing waxes and acrylic/polyurethane resins. Non-ionic](#)

FINANIL NEUTRO

Soluzione alcolica infiammabile di resine particolari e cere naturali da colorare con coloranti quali per es. "Serie LF" per ottenere effetti tamponati tipo vegetale.

[Flammable alcoholic solution of particular resins and natural waxes to be colored with dyes such as e.g. "LF series" to obtain vegetable-like buffered effects.](#)

FINANIL NEUTRO CONC.

Soluzione organica concentrata di resine particolari e cere naturali da colorare con coloranti quali es. "Serie LF" per effetti tamponati tipo vegetale.

[Concentrated organic solution of particular resins and natural waxes to be colored with dyes such as ex. "LF Series" for vegetable-like buffered effects.](#)

FINANIL NERO

Soluzione alcolica infiammabile di colorante nero metallo-complesso legato con resine particolari e cere naturali in solvente per effetti tamponati tipo vegetale.

[Flammable alcoholic solution of metal-complex black dye bound with special resins and natural waxes in solvent for vegetable-like buffered effects.](#)

6) PRODOTTI CATIONICI

Cationic products

PIGMENTI SERIE PC (pigmenti caseinici in fase cationica) "PC" pigments (casein pigments in cationic phase)

PC ARANCIO	PC LIMONE
PC BIANCO	PC NERO
PC BLU	PC OCRA
PC BRUNO	PC ROSSO
PC BRUNO SCURO	PC RUBINO
PC GIALLO	

KFC 986

Opacizzante cationico contenente cere, leganti e agenti opacizzanti (18,5%) [Dispersion of matting agents in cationic watery emulsion](#)

KFC 990

Modificatore di tatto ceroso cationico in soluzione acquosa per nitroemulsioni o appretti finali (13%) [Watery cationic solution of waxy touch modifier for nitroemulsions or final seasons](#)

KFC 992

Soluzione di caseina cationica senza plastificanti (5%) [Cationic solution of casein without plasticizers](#)

KFC 993

Miscela di cere e proteine cationiche in soluzione acquosa. Film lucido e stuccante, tatto setoso (5,5%) [Watery solution of waxes and cationic proteins. Silky touch, glossy and sealing film](#)

KFC 996

Agente di tatto cationico (9%) [Cationic feel agent](#)

KFC 998

Soluzione acquosa cationica di proteine modificate, cere ed oli (12%) [Cationic water solution of modified proteins, waxes and oils](#)

RC 913

Compound cationico di leganti, poliuretani ed agenti ausiliari. Film morbido, naturale, buoni agganci. Può essere usato in profondi da rullare (12%) [Cationic compound of binders, polyurethanes and auxiliary agents. Soft and natural film, good adhesion](#)

RC 920

Compound cationico di cere e polimeri in soluzione acquosa (20,5%) [Watery cationic compound of waxes and polymers. High coverage and soft touch](#)

RC 921

Compound cationico di cere, polimeri e additivi, per effetti rigonfiati (13,5%) [Cationic compound of waxes, polymers and additives for blowing effects](#)

RC 922

Compound cationico a base di polimeri e agenti di tatto cerosi. Conferisce alla pelle un tatto pieno e un aspetto naturale con buona chiusura senza caricare il fiore (17%) [Cationic compound with polymers and waxy feel agents. It gives to the leather a natural look and a full touch with good closure without loading the ground](#)

UPC 81

Dispersione acquosa di poliuretano alifatico in fase cationica (24%) [Water dispersion of aliphatic polyurethane in cationic phase](#)

UPC 82

Dispersione di poliuretano cationico all'acqua, completamente ESENTE DA FORMALDEIDE. Ottimi agganci e film rullabile (19%) [Watery cationic polyurethane dispersion, completely FORMALDEHYDE FREE. Good adhesion and polishable](#)

STUCCO K 81

Compound di polimeri e filler, molto morbido, da impiegarsi come stucco a tampone o a spruzzo o da aggiungere nelle soluzioni di fondo o copertura, per ugualizzare il fondo e coprire i difetti (33%) [Compound of polymer binders and fillers, very soft, to be applied by buffer or spray, or to be added in solutions of preground and covering to level the ground and cover the defects](#)

COLORANTI CATIONICI SERIE FINICAT

(soluzioni di coloranti cationici in soluzione organica)

"FINICAT" cationic dyestuffs (cationic dyestuffs in organic solution)

FINICAT BLU
FINICAT GIALLO
FINICAT NERO
FINICAT NERO TR
FINICAT ROSSO

7) RESTAR

PRODOTTI APPOSITAMENTE STUDIATI PER L'UTILIZZO SU MACCHINE A SPALMARE CON CILINDRO "SINCRO" INCISO SU GOMMA.

Products specifically designed for use on roller machines with "sincro" cylinder engraved on rubber.

RESTAR 305

Compound acrilico da copertura, per stampa.

Acrylic compound for covering and for printing.

RESTAR 357

Compound acrilico per nappa, film naturale e rilucidabile, tatto rotondo.

Acrylic compound for nappa, natural film, can be polished, full touch.

RESTAR 458

Addensante associativo che mantiene stabile la viscosità delle soluzioni nel tempo!

Associative thickener that keeps the viscosity of the solutions stable over time!

REFINE 960

Una miscela di polimeri sintetici, olii e agenti riempienti.

Forma un film morbido e naturale permette di ottenere una superficie ben chiusa ed uniforme (28%).

Mixture of synthetic polymers, oils and fillers. It forms a soft and natural film allowing to obtain a well closed and uniform surface (28%).

REFINE 961 NP

Miscela all'acqua di polimeri, cere e filler.

Permette di migliorare l'upgrading su ogni tipo di pelle (25%).

Watery mixture of polymers, waxes and fillers.

It allows you to improve upgrading on all types of leather (25%).

REFINE 962 SS

Miscela all'acqua di poliuretani, poliacrilati e filler.

Prefondo medio morbido con ottimo mascheramento dei difetti superficiali. (21%)

Water-based mixture of polyurethanes, polyacrylates and fillers.

Medium-soft pre-ground with excellent masking of surface defects. (21%)

8) UH LINE

PRODOTTI IDEATI PER LA RIFINIZIONE DI PELLI DA ARREDAMENTO DOMESTICO **Products designed for the finishing of upholstery leather**

UH BASE CH

Compound acquoso a base di polimeri e filler da impiegarsi su pellame morbido a fiore corretto o smerigliato. Elevato potere di filmazione, copertura dei difetti e naturalezza (24%).

Watery compound based on polymers and fillers to be used on soft, correct grains or buffed leather. High filming power, defect coverage and naturalness (24%).

UH BASE PF

Compound acquoso a base di polimeri e filler appositamente studiato per pellami pieno fiore da arredamento con buona copertura e un'ottima bottabilità (25.5%)

Watery compound based on polymers and fillers specifically designed for full grain upholstery leathers with good coverage and excellent drumming (25.5%)

UH BASE SME

Compound acquoso a base di polimeri sintetici e filler. Film morbido, elastico, per copertura per pellami destinati all'arredamento, smerigliati, con buona ritenzione di stampa e bottatura (23.5%)

Watery compound based on synthetic polymers and fillers. Soft film, elastic, for covering upholstery leathers, buffed, with good embossing and milling retention (23.5%)

UH FEEL 68

Agente di tatto acquoso. Conferisce un tatto piacevolmente caldo e naturale (20%).

Watery touch agent. It gives a pleasantly warm and natural feel (20%).

UH FEEL 82

Agente di tatto per sistemi acqua/solvente. Conferisce un tatto grasso-ceroso, piacevolmente caldo e naturale (50%).

Touch agent for water / solvent systems. It gives a greasy-waxy touch, pleasantly warm and natural (50%).

UH FILLER SPECIAL 58

Opacizzante anionico caratterizzato da un piacevole tatto. Esente da silice da impiegarsi nei casi in cui siano richieste elevate resistenze meccaniche (sfregamenti secco/umido) (32%).

Anionic matting characterized by a pleasant touch. Silica free to be used in cases where high mechanical strength is required (dry / wet rubbing) (32%).

UH FILLER 24

Agente distaccante e riempiente. Non riduce l'elasticità del film di copertura e facilita le operazioni di stiratura e stampatura (23%).

Releasing agent and filler. It does not reduce the elasticity of the covering film and makes ironing and printing operations easier (23%).

UH LINK 35

Poliisocianati in solventi organici impiegato come indurente/reticolante per sistemi acquosi (50%).

Polyisocyanates in organic solvents used as a hardener / cross-linker for watery systems (50%).

UH LINK 45

Agente reticolante poliureico modificato in dispersione acquosa. Mantiene le rifiniture morbide e non pregiudica la stampabilità e la sovraverniciatura (27%).

Polyurethane cross-linking agent modified in watery dispersion. It keeps the finishing soft and does not affect the embossing and over-painting (27%).

UH PRIME

Serie di pigmenti dispersi anionici ad alto potere tintoriale e ottimo potere coprente. Elevate resistenze del colore alla migrazione nel PVC, alla luce e al calore.

Dispersed anionic pigments series with high dyeing power and excellent covering power. High color resistance to PVC, light and heat migration.

UH PRIME AMARANTH
UH PRIME BLACK
UH PRIME BLUE
UH PRIME BROWN
UH PRIME LEMON
UH PRIME MOHOGANY

UH PRIME OCHRE
UH PRIME ORANGE
UH PRIME RED
UH PRIME WHITE
UH PRIME YELLOW





UH WATERFIX 77 L

Fissativo finale lucido a l'acqua. Buon grado di lucido, buone resistenze chimico-fisiche (15%).
Final fixative glossy with water. Good degree of gloss, good chemical-physical resistances (15%).

UH WATERFIX 87 M

Fissativo finale opaco all'acqua. Film semilucido e naturale, medio rigido, con alte resistenze meccaniche ed un tatto particolarmente morbido e ceroso (15%).
Watery opaque final fixative. Semi-glossy and natural film, medium hard, with high mechanical strength and a particularly soft and waxy feel (15%).

UH WATERFIX 97 M

Fissativo finale semilucido. Ottimo tatto ceroso, caldo e morbido. Opaco con scarsa rilucidabilità alla stiratura e bottalatura. Effetto persistente (15%).
Semi-gloss final fixative. Excellent waxy, warm and soft feel. Opaque with low polishing to ironing and milling. Persistent effect (15%).

UH WATERFIX 11

Fissativo finale lucido all'acqua. Eccellenti resistenze chimico-fisiche.

Lucido naturale con tatto piacevolmente caldo (13,5%)

Glossy water-based final fixative. Excellent chemical-physical resistances. Natural glossy with pleasantly warm touch (13.5%)

UH WATERFIX 08 SH

Fissativo finale lucido all'acqua

Ottimo grado di lucido con eccellenti resistenze chimico-fisiche (24,5%).

Final glossy water-based fixative Excellent degree of gloss with excellent chemical-physical resistance (24.5%).

UH WATERFIX 76 MATT

Fissativo finale all'acqua opaco.

Ottimo tatto gommoso, ottimo opaco senza aloni grigi anche su pelle nere con effetto persistente nel tempo (17,5 %)

Final matt water-base fixative.

Excellent rubbery touch, excellent opaque without gray halos even on black leather with a persistent effect over time (17,5%)

UH WATERFIX 88 MATT

Fissativo finale all'acqua opaco.

ottimo tatto ceroso, ottimo opaco senza aloni grigi anche su pelle nere con effetto persistente nel tempo (16,5%)

Final matt water-based fixative, excellent waxy touch, excellent opaque without gray halos even on black leather with a persistent effect over time (16,5%)

UH BASE EFFECT

Miscela di cere, proteine e polimeri in soluzione acquosa.

Ottimo ancoraggio, film brillantissimo, medio duro, con buona resistenza all'abrasione a secco e ad umido (15%).

Mixture of waxes, proteins and polymers in watery solution.

Excellent adhesion, very bright film, medium hard, with good resistance to dry and wet abrasion (15%).

UH STUCCO NG

Compound di polimeri con agenti riempienti

Forma un film con buoni agganci e buone resistenze alla bottalatura a secco e buona stendibilità (24%).

Polymer compound with filling agents. It forms a film with good adhesion and good resistance to milling and good spreadability (24%).

UH COVERMASK 73

Miscela acquosa di filler con polimeri sintetico per un profondo morbido per mascherare i difetti superficiali (22%).

Watery mixture of fillers with synthetic polymers for a soft pre-ground to mask surface defects (22%).

9) ECOFIN

L'INNOVATIVA LINEA DI PRODOTTI COMPLETAMENTE ESENTE DA SOLVENTI AROMATICI

The innovative line products completely free from aromatic solvents

ECOFIN 107

Lacca trasparente plastificata, con ottima aderenza, resistente alla bottalatura esente da Toluene/Xilene .
Plasticized transparent lacquer, with excellent adherence, drum resistant, Toluene/Xylene free.

ECOFIN 608

Soluzione di nitrocellulosa plastificata e cere opacizzanti da usare da sola o in miscela con lacche trasparenti per ottenere l'opaco desiderato gradevolmente setoso. E' esente da Toluene/Xilene
Solution of plasticized nitrocellulose and matting waxes to be used alone or in mixture with transparent lacquers to obtain the desired opaque and pleasantly silky wax touch; Toluene/Xylene free.

ECOFIN 5847

Miscela di cere in solvente per effetti asportabili esente da Toluene/Xilene.
Mixture of waxes in solvent for brush-off effects, Toluene/Xylene free.

ECOFIN 1687

Pigmento nero, diluibile in solvente, finemente disperso in legante di nitrocellulosa usato in fissativi intermedi e finali.
E' esente da Toluene/Xilene
Black pigment, solvent soluble, finely dispersed in nitrocellulose binder used in intermediate and final fixatives, Toluene/Xylene free.

ECOFIN: l'innovativa linea di prodotti FINIKEM del tutto esenti da solventi aromatici.

ECOFIN: the innovative line of FINIKEM products completely free from aromatic solvents.

10) FINIDRY

PRODOTTI IDRO E OLEOFOBICI PER PELLE, ESENTI DA RESINE FLUORO CARBONICHE

Hydro and oleophobic products for leather, free from fluorocarbon resins

FINIDRY IDRO

Idrorepellente in solvente organico, esente da resine fluorocarboniche e composti fluorurati, particolarmente adatto sia su pelli naturali che pelli rifinite. Non altera il colore.

[Water repellent in organic solvent, free from fluorocarbon resins and fluorinated compounds, particularly suitable for both natural and finished leathers. It does not alter the color.](#)

FINIDRY IDRO/OIL

Idro e olio repellente in solvente organico, esente da resine fluorocarboniche e composti fluorurati, particolarmente adatto per crust o pellami nubuk.

[Hydro and oil repellent in organic solvent, free from fluorocarbon resins and fluorinated compounds, particularly suitable for crust or nubuck leather.](#)

FINIDRY IDRO/OIL BIO

Idro e olio repellente in solvente organico ottenuto da processi di fermentazione naturale a partire da biomasse vegetali esente da resine fluorocarboniche e composti fluorurati, particolarmente adatto per crust o pellami nubuk.

[Hydro and oil repellent in organic solvent obtained from natural fermentation processes starting from vegetal biomass free from fluorocarbon resins and fluorinated compounds particularly suitable for crust or nubuck leather.](#)

FINIDRY IDRO/OIL WATER

Idro e olio repellente in soluzione acquosa, esente da resine fluorocarboniche e composti fluorurati, particolarmente adatto per pelli ovicaprine destinate all'abbigliamento.

[Hydro and oil repellent in aqueous solution free, from fluorocarbon resins and fluorinated compounds, particularly suitable for goat and goat skins intended for clothing.](#)